

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



LE GRAND ORAL BACCALAUREAT STMG

Janvier 2024

IA-IPR d'économie et gestion

Jean-Charles Diry – Nathalie Freydière – Véronique Monmaron – Léonard Sevestre

1 - LES GRANDS PRINCIPES

2 - MODALITES

3 - CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

1 – LES GRANDS PRINCIPES

L'ancrage du grand oral dans les enseignements :

- **Mobilisation et appropriation des savoirs** pour :
 - prendre la parole de façon personnelle et engagée.
 - élaborer un jugement argumenté.
- **Travail de l'oralité** du collège au lycée :
 - Compétences d'oralité = travail mené tout au long du cycle terminal, en seconde voire au collège.
 - Progressivité de la prise de la parole accompagnée par tous les enseignants.
 - Oral = outil au service des apprentissages.
 - Oral = objet d'apprentissage (analyse, écoute réflexive, pédagogie active comme débats, questionnement, collaboration).
 - Démarche de projet pour les spécialités technologiques (cf 2.3).

1. LES GRANDS PRINCIPES

- **Le Choix et le traitement des questions pour le grand oral**
 - Le travail sur le GO doit commencer le plus tôt possible en classe de terminale.
 - Temps pour le choix des questions.
 - Temps pour s'appropriier toutes les dimensions des sujets abordés.

2 – MODALITES

2 MODALITES

Deux temps forts d'expression personnelle de l'élève:

- **Premier temps** : présentation d'une question et de son traitement :
 - Durée : 10 minutes.
 - Q singulière et personnelle.
 - Accompagnement de l'élève sur la problématisation et la recherche notamment.
 - Durée = accompagnement sur une question suffisamment riche.
 - Choix = initiative de l'élève = Q personnelle, favorise l'engagement, propos plus convaincants.
 - Q déterminée lors de la réalisation du projet (les filières technologiques) .
 - Elève doit pouvoir exposer / à la question :
 - Les enjeux intellectuels généraux (intérêt).
 - En quoi la question fait sens pour lui (lien avec ses intérêts personnels, engagements...).

2 MODALITES

Deux temps forts d'expression personnelle de l'élève:

- **Deuxième partie** : échange avec le candidat :
 - Durée : 10 minutes.
 - Etablir un dialogue constructif donc le candidat doit :
 - Savoir parler.
 - Savoir écouter.
 - Savoir argumenter.
 - Recul critique.
 - Adapter les propos = compréhension également par un non spécialiste.

2 - MODALITES

Extrait du guide d'accompagnement « Grand oral et enseignement de spécialité », novembre 2023

« On privilégie les **questions plus riches** qui nécessitent des **recherches personnelles** et la **mobilisation de savoirs et savoir-faire** acquis tout au long de la scolarité jusqu'en terminale. Ce qui est **important, ce n'est pas tant la question** telle qu'elle est écrite et présentée au jury que la **façon dont elle sera traitée.** »

Points clés pour une culture partagée du GO :

- Travail des compétences disciplinaires et langagières.
- Capacité à expliciter, mettre à portée, reformuler, argumenter.
- Capacité à développer un esprit critique et une réflexivité.
- Pas de formatage (prise en compte de la diversité des élèves).
- Habituer progressivement l'élève à s'exprimer de manière synthétique et cohérente.
- Multiplier les moments de parole bienveillante, sans enjeu évaluatif, avec entraide et analyse.
- Créer et conduire un parcours progressif et formatif.
- Accompagnement collectif et interdisciplinaire (voire inter-niveaux = réflexion au niveau de l'établissement).

3 – CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

3. CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

En plus des points généraux déjà évoqués, propositions disciplinaires :

- **Professeurs concernés :**
 - Tous et en particulier professeurs MSDGN (troc commun et enseignement spécifique).
 - Profs matières générales = compétences d'éloquence, prise de parole, entraînements...
- **Point de départ = LE PROJET :**
 - Note de service du 27 juillet 2021 = « **questions s'appuient** sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie ». « Cette **étude approfondie** correspond, dans certaines séries, **au projet** réalisé pendant l'année ».

3. CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

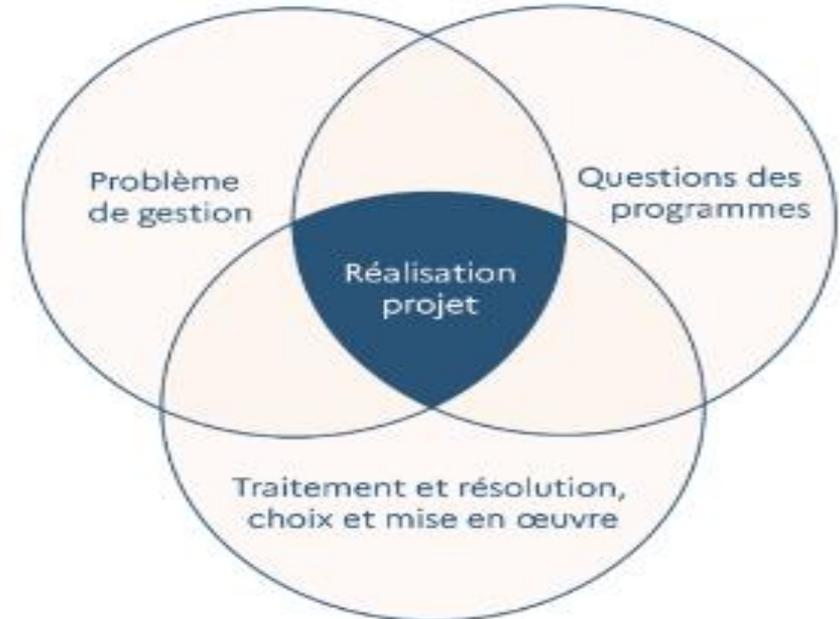
- Projet prend **appui** sur **MSDGN** et plus particulièrement l'enseignement **spécifique**.
- La conduite du **projet** = faire **émerger** les deux questions.
- **Traitement** de la question **peut mobiliser** également MSDGN partie commune, les programmes de droit et économie (cycle terminal), SDGN et management de première.
- **Le projet** est préparé en **groupe** (sauf pour les candidats individuels).
- **Pas d'évaluation** du projet **lors du GO** = mais **appropriation** de celui-ci par les élèves nécessaire pour **réussir**.

3. CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

- **La construction du projet** (orientations opérationnelles proposées) :
 - Partir d'une **organisation existante + locale** et identifier les problématiques organisationnelles.
 - **Didactiser** le cas au moins avec une phrase = permet d'adapter à un contexte scolaire.
 - **Etayer le contexte** à l'initiative de l'enseignant et / ou des élèves.
 - **Elargir** la recherche aux données environnementales, l'écosystème (secteur, aspects éco et juridiques...)
 - Importance de l'**accompagnement** par le professeur et de l'**adhésion** des élèves sur le choix des organisations.

3. CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

- **Démarche suggérée :**
 - **Choix** de l'organisation (ancrage dans le contexte territoriale, lien avec l'orientation, sensibilités...).
 - Une même organisation = **contexte partagé**.
 - **Recherche** de données et d'informations (méthodologie de recherche).
 - **Validation** du choix par rapport aux **programmes**.
- **Contours du projet :**



3. CONTRIBUTION DISCIPLINAIRE

- **Formulation des questions pour le GO:**
 - Formulation **suffisamment générale** permettant d'ouvrir la réflexion, favoriser l'argumentation, l'explicitation...
 - Possibilité d'une formulation **permettant** l'ouverture sur la **comparaison**.
 - Formulation **possible dès le choix** de l'organisation, **après** la réalisation du **projet** ou **simultanément** à sa réalisation.
- **Critères de validité d'une question :**
 - Construction d'une **argumentation possible** ?
 - Mobilisation des **deux enseignements de spécialité** ?
 - **Ouverture des possibles** (engagement personnel, possibilité d'expliquer, d'argumentation, de justifier, analyse critique...)?

Quelques ressources sur le grand oral

Guide du grand oral novembre 2023 :

<https://eduscol.education.fr/document/46243/download>

Plan de formation Grand oral (action du PNF du juin 2020) :

<https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral>

La prise en compte de l'oral au lycée :

<https://www.canal->

[u.tv/video/eduscol/l_oral_sous_toutes_ses_formes_ouverture.51499](https://www.canal-tv/video/eduscol/l_oral_sous_toutes_ses_formes_ouverture.51499)

Parcours M@gistère d'autoformation « Préparer et évaluer le Grand oral » :

<https://magistere.education.fr/dgesco/enrol/index.php?id=2060>

Très intéressant et complet. Fortement recommandé

Série Lumni « Les petits tutos du Grand oral » :

<https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral>

Vidéos courtes , dynamiques très adaptées aux élèves

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



Site Economie-Gestion Académie de Lyon <http://ecogestion-legt.enseigne.ac-lyon.fr/spip>



Suivez Écogestlyon sur Twitter <https://twitter.com/Écogestlyon>