
Rapport sur le projet « podcast » en classe de 1^{ère} 1 au lycée ICOF

I. Présentation du projet

Le lycée ICOF s'est associé sur l'année 2021-2022 à Grame, l'un des huit centres du réseau des centres nationaux de création musicale afin de monter un projet autour de la création sonore avec une classe de première STMG. Il a pu voir le jour grâce à la participation financière de la Région ARA et du lycée.

Ce projet a été initié par notre professeure documentaliste avec pour objectif de faire découvrir, de diffuser une culture de l'art sonore et du numérique en lien avec les programmes de première. Il nous importait également de sensibiliser les jeunes à l'importance de la voix et de l'expression orale dans leurs apprentissages scolaires.

J'ai saisi cette opportunité avec la classe (34 élèves de 1^{ère}), une classe dynamique pour qui il semblait intéressant de tester une pédagogie différente, fondée sur de nouvelles pratiques et notamment la découverte d'un logiciel assez pointu. Tout cela pendant le cours de management et en classe entière !

Nous avons programmé 6 interventions de 2h avec notre partenaire pour mener à bien ce projet. Cette association est aguerrie pour gérer des missions de Médiations culturelles et pédagogiques en milieu scolaire.

Nous avons bénéficié de l'accompagnement d'Anthony Clerc, intervenant au GRAME, compositeur et ingénieur du son.

II. Objectifs

L'objectif de ces séances étant de réaliser de courtes synthèses de notions importantes en management des organisations d'une minute environ pour élaborer les podcasts sur le programme. Ces podcasts seront archivés sur Teams (l'espace numérique partagé du lycée) et seront accessibles à tous comme moyen de révision notamment en première et en terminale.

III. Déroulé du projet

Etape 1 : 2 séances de préparation animées par moi-même et Mme Bonnefond professeure documentaliste.

-Présentation du projet

-Formation des équipes /choix du sujet

-Relecture orale devant la classe de leur synthèse en 1 min

Etape 2 : Avec Anthony Clerc : 1 séance

-Découvrir le matériel d'enregistrement professionnel, le métier de musicien et de créateur artistique.

-Découvrir sa voix, travailler son potentiel, enregistrer individuellement son texte au micro.

Etape 3 : Avec Anthony et Aurane Chauvet en dédoublant la classe (2 séances)

Découverte du logiciel Reaper qui permet de faire des créations sonores et du montage de musique.

Recherche de musiques libres de droit pour habiller les voix (écoute et choix d'auteurs).

Etape 4 : Réaliser les montages voix/ musiques (3 séances)

-Par équipes de 2 en salle informatique utilisation du logiciel Reaper. Travail sur le texte(enlever les mots parasites, ne garder que l'essentiel pour être audible par les élèves) et sur leur voix en augmentant le volume, la vitesse de débit ou parfois l'inverse.

-Création de Jingles(découpage, assemblage, mixage de musiques pour élaborer de nouveaux sons originaux)qui seront intégrer au début, au milieu ou à la fin de leur podcast.

Etape 5 : Préparation de la restitution avec un groupe en parallèle.

-Brainstorming sur le bilan du projet

-rédaction d'un communiqué de presse

Etape 6 : Restitution de notre projet/ Communication avec le média : radio Brume

Voilà comment les élèves ont perçu les objectifs de ce projet qui a permis :

- Une manière différente de travailler moins scolaire et sur un temps long.
- De découvrir et manipuler le logiciel Reaper et apprendre à faire des montages audios.
- La mise en œuvre de compétences transversales, travail de synthèse de connaissances, travail sur la restitution orale (intensité de la voix, propos clairs, articulation...).
- De coopérer entre eux en mode projet avec une part d'autonomie et d'initiative.

Vous trouverez en pj le communiqué de presse que les élèves ont préparé avec nous pour communiquer sur le projet et trouver un média pour la restitution. Il nous a paru en effet opportun d'organiser une restitution médiatique pour valoriser, officialiser leur travail et leur apprendre à communiquer sur un projet.

IV. Restitution et bilan

C'est radio Brume qui a accepté de consacrer une émission de radio à notre restitution. Ci-joint le lien pour écouter cette émission de radio. [campus line Projet lyceens ICOF GRAME \(1\).wav](#)

Ce projet a donc été bénéfique en permettant aux élèves de travailler autrement, par équipes de 2, avec de l'autonomie dans le choix de leur sujet, de leur musique, de leur composition.

Cela leur a aussi permis de découvrir le métier d'Anthony, de les sensibiliser à la création musicale et au sens que la musique peut donner à un texte.

Enfin cela a permis aux élèves de travailler la synthèse, de réaliser l'importance des termes utilisés à l'écrit et de perfectionner leurs compétences orales. Cela leur a permis de prendre confiance en eux car pour beaucoup, prendre la parole devant les autres, assumer son timbre de voix, écouter et diffuser les podcasts n'était pas évident au début.

Cela a été une belle expérience de collaboration au sein du lycée, avec le CDI . Cela a été aussi l'occasion de travailler avec une association dont les intervenants / Anthony Clerc et Aurane Chauvet (stagiaire) ont été très appréciés car passionnés certes, mais aussi très pédagogues, patients tout en restant exigeants.

Bref une belle réussite qui s'est terminée par l'émission de radio, moment de fierté pour les élèves et leurs encadrants.







B :

